

# TAGUNGS-PLAN

SO 24. FEBRUAR BIS FR 1. MÄRZ 2019

STAND 14.02.2019

Zeit	Sonntag 24.2.	Montag 25.2.	Dienstag 26.2.	Mittwoch 27.2.	Donnerstag 28.2.	Freitag 1.3.
7.30		WarmUp <b>Eurythmie</b> mit Solveig Thieme		und	Priesterseminar <b>Menschenweihehandlung</b> Christengemeinschaft	
8.00		<b>frühSTÜCK</b> in der Cafeteria				
9.00	RS-Haus, Großer Saal <b>Bildungsbilder – künstlerische Phänomene-sammlung</b> Auftritt mit Kurzbeiträgen, Kunst und Saalgespräch	RS-Haus, Großer Saal <b>einSTIMMUNG</b> Warm-Up, Else-Klink-Ensemble <b>Die Geschichte der Bildung – Was bildet sich ab?</b> Plenums-Vortrag von Elke Rüpke	RS-Haus, Großer Saal <b>einSTIMMUNG</b> Warm-Up, Else-Klink-Ensemble <b>Bildung der Zukunft – Bilder und Trugbilder</b> Plenums-Vortrag von Prof. Dr. Tomáš Zdražil und Ruprecht Fried	RS-Haus, Großer Saal <b>einSTIMMUNG</b> Warm-Up, Else-Klink-Ensemble <b>Zukunftsressource Kreativität - Bildung am Scheideweg</b> Plenums-Vortrag von Thomas Sattelberger	RS-Haus, Großer Saal <b>einSTIMMUNG</b> Warm-Up, Else-Klink-Ensemble <b>Wegweiser für die umBildung der Zukunft</b> Podium mit Vertreter*innen zukunftsweisender Bildungsinitiativen	
10.30		<b>morgenPAUSE</b> mit Pausenbuffet				
11.00	auf dem Campus <b>Kindliche und künstlerische Bildung</b> Beiträge vom Eurythmeum und dem Waldorferzieherseminar	auf dem Campus <b>Bildungsvielfalt</b> Beiträge von der Freien Hochschule (Waldorflehrerseminar) und den Freunden der Erziehungskunst	auf dem Campus <b>Berufswunsch und Lebenswelt</b> Beiträge vom Jugendseminar Stuttgart und dem Pflegebildungszentrum	RS-Haus, Großer Saal <b>Kreativitätsförderung – wie und warum?</b> Podiumsgespräch mit Thomas Sattelberger und weiteren Teilnehmenden bis ca. 12.15	RS-Haus, Großer Saal <b>Was bleibt?</b> Abschlussplenum mit Beiträgen von Teilnehmenden und Kunst bis 12.30	
13.00		<b>mittagsPAUSE</b> Mittagessen in der Cafeteria				
14.30	auf dem Campus <b>Workshops I</b> (s. Aushänge)	auf dem Campus <b>Workshops II</b> (s. Aushänge)	auf dem Campus <b>Workshops III</b> (s. Aushänge)	auf dem Campus <b>Workshops IV</b> (s. Aushänge)		
16.00		<b>campuccino</b> mit Pausenbuffet				
16.30	RS-Haus, Foyer <b>Kunstperformance</b> Projekt der Freien Hochschule Stuttgart und Musikhochschule Stuttgart (HMDK)	Eurythmeum, Saal <b>EIN EWIGES SEIN</b> Demonstration, Gespräch und Aufführung des Else-Klink-Ensembles	RS-Haus, Foyer <b>Kunstperformance</b> Projekt der Freien Hochschule Stuttgart und Musikhochschule Stuttgart (HMDK)	RS-Haus, Foyer <b>Kunstperformance</b> Projekt der Freien Hochschule Stuttgart und Musikhochschule Stuttgart (HMDK)		
18.00		<b>abendPAUSE</b> mit Abendbuffet				
19.30	RS-Haus, Cafeteria Auftritt-Performance mit campusA Studierenden <b>Globale Herausforderungen der Bildung</b> Vortrag von Nana Göbel	Hospitalhof, Stuttgart Mitte! <b>Der Mensch vor der digitalen Sphinx</b> Vortrag von Prof. Dr. Edwin Hübner	RS-Haus, Großer Saal <b>Bildung als Lebensweg</b> Impulsvortrag von Winfried Kretschmann, Ministerpräsident des Landes Baden-Württemberg, anschließend Gespräch mit campusA-Studierenden	RS-Haus, Großer Saal <b>Die Troerinnen nach Euripides - Ein Stück über den Krieg nach dem Krieg</b> gespielt von der Theater Kompagnie Stuttgart	RS-Haus, Großer Saal <b>campus UNIVERSUM</b> der künstlerische Ausdruck des campusA. Heiteres, Überraschendes, Spektakuläres, Berührendes aus allen Sparten von Kunst und Spiel!	
21.00	RS-Haus, Cafeteria <b>nachtCAFÉ</b>	Hospitalhof, Stuttgart Mitte! <b>nachtCAFÉ</b>	RS-Haus, Cafeteria <b>nachtCAFÉ</b>	RS-Haus, Cafeteria <b>nachtCAFÉ</b>	RS-Haus, Cafeteria <b>nachtCAFÉ</b>	

22.2. bis 17.3.2019  
Begleitausstellung im Rudolf Steiner Haus

**Bild-ung.  
Was bildet uns?**

Welche Ereignisse, Begegnungen waren und sind für uns wegweisend? Wie können wir sie verdichten, zum Bild werden lassen? Und schließlich die Frage:

**Was erscheint im Bild?**

Ist es ein Greifen nach etwas Ungreifbarem, nach etwas Unbekanntem, nach Neuem?

Studierende der Freien Hochschule Stuttgart mit Kunstdozentin Olga Schiefer stellen aus.

Im Rahmen der Tagung findet eine Performance als Gemeinschaftsprojekt mit Angelika Luz und Studierenden der HMDK Stuttgart statt.