bildungsART20

TAGUNGSPLAN
Stand 6.12.19

BALANCE
um die Mitte ringen

SO 01.03. bis
FR 06.03.2020
www.bildungs.**ART**

ZEIT	Sonntag 1.3.	Montag 2.3.	Dienstag 3.3.	Mittwoch 4.3.	Donnerstag 5.3.	Freitag 6.3.
7.30		WarmUp **BOTHMER-GYMNASTIK** Natascha Wörl, Anna-Maria Schade		und	Priesterseminar **MENSCHENWEIHEHANDLUNG** Christengemeinschaft	
8.00		**FRÜHSTÜCK** in der Cafeteria				
9.00		RS-Haus, Großer Saal einSTIMMUNG **AUF HERZ UND NIEREN EINE KÜNSTLERISCH-PHÄNOMENO-LOGISCHE COLLAGE** Auftakt mit mehreren Kurzbeiträgen, Kunst und Saalgespräch Reflexion mit Stefan Wurster	RS-Haus, Großer Saal einSTIMMUNG Warm-Up, Eurythmie Else-Klink-Ensemble **DIE GESUNDUNG DER HEILKUNST - WARUM DIE MEDIZIN DER ANTHROPOSOPHIE BEDARF** Vortrag von Prof. Dr. Peter Selg Reflexion mit Stefan Wurster	RS-Haus, Großer Saal einSTIMMUNG Warm-Up, Eurythmie Else-Klink-Ensemble **DER GESUNDE MENSCH ALS FRIEDENSSTIFTER** Vortrag von Xenia Medvedeva und Mariano Kasanetz Reflexion mit Stefan Wurster	RS-Haus, Großer Saal einSTIMMUNG Warm-Up, Eurythmie Else-Klink-Ensemble **ERDE IN DISBALANCE - DIE WELT ALS SPIEGEL DES MENSCHEN** Vortrag von Johannes Kronenberg Reflexion mit Stefan Wurster	RS-Haus, Großer Saal einSTIMMUNG Warm-Up, Eurythmie Else-Klink-Ensemble **UM DIE MITTE RINGEN** Reflexion mit David Martin, anschließend Saalgespräch mit Stefan Wurster
10.30		**MORGENPAUSE** mit Pausenbuffet				
11.00		auf dem Campus **SEMINAR-BEITRÄGE** Beiträge des Eurythmeums und des Waldorf-erzieherseminars	auf dem Campus **SEMINAR-BEITRÄGE** Beiträge des Pflegebildungs-zentrums und des Jugendseminars	auf dem Campus **SEMINAR-BEITRÄGE** Beiträge der Freien Hochschule (Waldorflehrerseminar) und des Priesterseminars	RS-Haus, Großer Saal **WEGE ZUR BALANCE** Fishbowl-Gespräch mit Johannes Kronenberg, Lisa van Holsteijn, Rolf Heine und anderen...	RS-Haus, Großer Saal **WAS BLEIBT?** Abschlussplenum mit Beiträgen von Teil-nehmenden und Kunst bis 12.30 Uhr
13.00		MITTAGSPAUSE Mittagessen in der Cafeteria				
14.30		auf dem Campus **WORKSHOPS I** (s. Aushänge)	auf dem Campus **WORKSHOPS II** (s. Aushänge)	auf dem Campus **WORKSHOPS III** (s. Aushänge)	auf dem Campus **WORKSHOPS IV** (s. Aushänge)	28.02. - 18.03.20 Begleitausstellung im Rudolf Steiner Haus **HAUT** Der Mensch und die Welt bilden eine Einheit. Wenn diese Verbindung auseinanderfällt, tritt Krankheit auf. Die Haut trennt uns von der Welt, grenzt Innen von Außen ab. Diese Grenze ist aber stets absterbend und sich neu bildend. Studierende der Freien Hochschule Stuttgart mit Kunstdozentin Olga Schiefer stellen aus. – Im Rahmen der Tagung findet eine Kunstperformance statt: **DER MENSCH IST ABER EIN GOTT, SO BALD ER MENSCH IST**
16.00		CAMPUCCINO mit Pausenbuffet				
16.30		**BALANCE-RAUM** Begegnung, Austausch Spontanes, Wesentliches, Open Space – **KUNST-PERFORMANCE**	**BALANCE-RAUM** Begegnung, Austausch Spontanes, Wesentliches, Open Space – **KUNST-PERFORMANCE**	**BALANCE-RAUM** Begegnung, Austausch Spontanes, Wesentliches, Open Space – **KUNST-PERFORMANCE**	**BALANCE-RAUM** Begegnung, Austausch Spontanes, Wesentliches, Open Space – **KUNST-PERFORMANCE**	
18.00		ABENDPAUSE mit Abendbuffet				
19.30	RS-Haus, Cafeteria **AUFTAKT-PERFORMANCE MIT CAMPUSA STUDIERENDEN** **WIE KANN ICH GESUND KRANK SEIN?** Vortrag Prof. Dr. David Martin	RS-Haus, Großer Saal **DAS DENKENDE HERZ LIVE-HÖRSPIEL NACH DEN TAGEBÜCHERN ETTY HILLESUMS** Rezitation, Gesang: Lena Sutor-Wernich Musik: Marco Bindelli, Regie: Ingeborg Waldherr	Hospitalhof, Stuttgart Mitte! **VERPIXELTES ICH - GESUND BALANCIEREN IM DIGITALEN ZEITALTER** Vortrag Dr. Michaela Glöckler mit künstlerischer Einstimmung	Eurythmeum **ICH MÖCHTE LEBEN** Eurythmie-Aufführung des Else-Klink-Ensembles, Eurythmiebühne des Eurythmeums Stuttgart	RS-Haus, Großer Saal **CAMPUS-UNIVERSUM** der künstlerische Ausdruck des campusA. Heiteres, Überraschendes, Berührendes aus allen Sparten von Kunst und Spiel!	
21.00	RS-Haus, Cafeteria **NACHTCAFÉ**	RS-Haus, Cafeteria **NACHTCAFÉ**	Hospitalhof Stuttgart ! **NACHTCAFÉ**	RS-Haus, Cafeteria **NACHTCAFÉ**	RS-Haus, Cafeteria **NACHTCAFÉ**	